

Otvaranje stalnog postava kulturno-povijesnog razvoja Đakova







Stalni postav Muzeja Đakovštine idejno je osmišljen kao jedinstvena i koherentna cjelina bazirana na etnološkoj, kulturno-povijesnoj i arheološkoj zbirci, kvalitetom i brojem najznačajnijim muzejskim zbirkama. Etnološki postav u kojem je prikazana svakodnevica i blagdani Žitelja Đakovštine od 70-ih godina 19. stoljeća do 30-ih godina 20. stoljeća realiziran je u lijevom krilu prizemlja zgrade, a nasuprot njemu, u desnom dijelu prizemlja, na 96,80 m², smješten je Stalni postav kulturno-povijesnog razvoja Đakova. U postav se ulazi iz biljetarnice, a potom, kružnim kretanjem, obilaze se četiri sobe i hodnik u kojima su u kronološkom nizu postavljene tri veće cjeline podijeljene u tematske blokove.

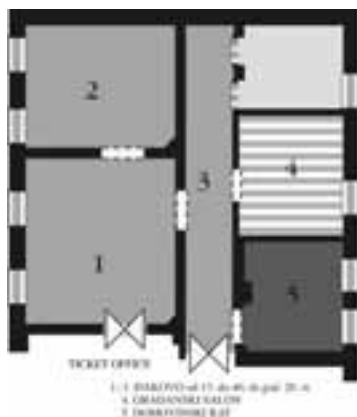
Prvu cjelinu, koja zauzima daleko najveći prostor (dvije sobe i hodnik), naslovili smo Đakovo od 13. do 40-ih godina 20. stoljeća. U prvoj sobi smješteni su tematski blokovi vezani za najstariju povijest Đakova, turski period, te povijesni razvoj grada u 17. i 18. stoljeću. U preostalom prostoru, kroz nekoliko tematskih blokova, prezentiran je uspon građanskog sloja tijekom 19. i u prvim desetljećima 20. stoljeća. U tom dijelu postava centralno mjesto imaju blokovi o razvoju obrta, školstva, ali i oni posvećeni aktivnostima pojedinih udruga i institucija.

U trećoj sobi instaliran je interijer građanskog salona poglavito bidermayerskog stila, a u četvrtoj, kao zasebna cjelina, Domovinski rat.

Stalni postav kulturno-povijesnog razvoja Đakova oblikovan je brojnim izlošcima i njihovom interpretacijom u vidu posebno dizajniranih postera rađenih metodom kompjuterske animacije. Aplicirani slikovni arhivski materijal i tekstualni sažeci omogućavaju lako i kvalitetno praćenje i razumijevanje izloženih cjelina, a postavljene su na početku prezentacije svake teme. Uz postere najčešće su postavljena i kolor-print uvećanja primjerenog slikovnog sadržaja.

Otvaranjem Stalnog postava kulturno-povijesnog razvoja Đakova, uz već postojeći etnološki postav, realizacija cjelovitog stalnog muzejskog postava bliži se kraju. Kada u dogledno vrijeme stvorimo nužne pretpostavke za prezentaciju i arheološke zbirke, Muzej Đakovštine, među prvim u Slavoniji, moći će se pohvaliti malim, ali kvalitetno postavljenim i cjelovitim stalnim postavom koji će zasigurno pripomoći još boljem uvidu u bogatu kulturnu baštinu Đakova i Đakovštine.

Borislav Bijelić



Uvodni Muzej Đakovštine	Salon Muzej Đakovštine
1. soba Muzej Đakovštine	2. soba Muzej Đakovštine
3. soba Muzej Đakovštine	4. soba Muzej Đakovštine
5. soba Muzej Đakovštine	6. soba Muzej Đakovštine
7. soba Muzej Đakovštine	8. soba Muzej Đakovštine
9. soba Muzej Đakovštine	10. soba Muzej Đakovštine
11. soba Muzej Đakovštine	12. soba Muzej Đakovštine
13. soba Muzej Đakovštine	14. soba Muzej Đakovštine
15. soba Muzej Đakovštine	16. soba Muzej Đakovštine
17. soba Muzej Đakovštine	18. soba Muzej Đakovštine
19. soba Muzej Đakovštine	20. soba Muzej Đakovštine
21. soba Muzej Đakovštine	22. soba Muzej Đakovštine
23. soba Muzej Đakovštine	24. soba Muzej Đakovštine
25. soba Muzej Đakovštine	26. soba Muzej Đakovštine
27. soba Muzej Đakovštine	28. soba Muzej Đakovštine
29. soba Muzej Đakovštine	30. soba Muzej Đakovštine
31. soba Muzej Đakovštine	32. soba Muzej Đakovštine
33. soba Muzej Đakovštine	34. soba Muzej Đakovštine
35. soba Muzej Đakovštine	36. soba Muzej Đakovštine
37. soba Muzej Đakovštine	38. soba Muzej Đakovštine
39. soba Muzej Đakovštine	40. soba Muzej Đakovštine
41. soba Muzej Đakovštine	42. soba Muzej Đakovštine
43. soba Muzej Đakovštine	44. soba Muzej Đakovštine
45. soba Muzej Đakovštine	46. soba Muzej Đakovštine
47. soba Muzej Đakovštine	48. soba Muzej Đakovštine
49. soba Muzej Đakovštine	50. soba Muzej Đakovštine
51. soba Muzej Đakovštine	52. soba Muzej Đakovštine
53. soba Muzej Đakovštine	54. soba Muzej Đakovštine
55. soba Muzej Đakovštine	56. soba Muzej Đakovštine
57. soba Muzej Đakovštine	58. soba Muzej Đakovštine
59. soba Muzej Đakovštine	60. soba Muzej Đakovštine
61. soba Muzej Đakovštine	62. soba Muzej Đakovštine
63. soba Muzej Đakovštine	64. soba Muzej Đakovštine
65. soba Muzej Đakovštine	66. soba Muzej Đakovštine
67. soba Muzej Đakovštine	68. soba Muzej Đakovštine
69. soba Muzej Đakovštine	70. soba Muzej Đakovštine
71. soba Muzej Đakovštine	72. soba Muzej Đakovštine
73. soba Muzej Đakovštine	74. soba Muzej Đakovštine
75. soba Muzej Đakovštine	76. soba Muzej Đakovštine
77. soba Muzej Đakovštine	78. soba Muzej Đakovštine
79. soba Muzej Đakovštine	80. soba Muzej Đakovštine
81. soba Muzej Đakovštine	82. soba Muzej Đakovštine
83. soba Muzej Đakovštine	84. soba Muzej Đakovštine
85. soba Muzej Đakovštine	86. soba Muzej Đakovštine
87. soba Muzej Đakovštine	88. soba Muzej Đakovštine
89. soba Muzej Đakovštine	90. soba Muzej Đakovštine
91. soba Muzej Đakovštine	92. soba Muzej Đakovštine
93. soba Muzej Đakovštine	94. soba Muzej Đakovštine
95. soba Muzej Đakovštine	96. soba Muzej Đakovštine
97. soba Muzej Đakovštine	98. soba Muzej Đakovštine
99. soba Muzej Đakovštine	100. soba Muzej Đakovštine

The permanent display of the Museum of Đakovo-region is conceptually conceived as a unique coherent unit based on its three collections: ethnological, historical and cultural, and archeological- which are by the number and by quality of their exhibits the most relevant museum's collections.

The ethnological display representing everyday life and holidays of Croatian people living in Đakovo region in the period between 1870s and 1930s is situated in the left wing of the museum on the ground floor. To its right, covering the area of 96,80 square meters there is the permanent display of the historical and cultural development of Đakovo. It is organized in several showrooms, the first of which is a ticket office followed by 4 rooms and a corridor that in the chronological order represent 3 major units divided into thematic entities.

The first and the largest unit, which covers two rooms and the corridor is called « Đakovo from the 13th century to the 1940s. The first room divided into several thematic entities represent the earliest history of Đakovo, its Osmanii period and the historical development of town in the 17th and 18th century. The rest of this unit shows the development of the middle-class during the 19th century and the first decades of the 20th. The central part of this thematic entity is the development of crafts and education, but also the exhibits representing activities of various associations and institutions.

The third showroom represents the interior of a middle-class salon furnished dominantly in the Biedermeier style. The fourth room belongs to the Patriotic war as a separate entity.

The permanent display of the historical and cultural development of Đakovo holds numerous objects and their interpretations through posters specially designed for the museum's purpose by means of computer animation. Applied pictorial archivalia and textual summaries of all represented units enable the museum's visitors to follow and understand the exhibited entities quite easily. The interpretations are set up at the entrance of each thematic unit. Apart from the posters there are magnified color prints of the pictures represented in this entity.

By opening the permanent display of the historical and cultural development of Đakovo the plan for an integer permanent display of the museum is approaching its completion. After we have - in the foreseeable future - established suitable showrooms for our archeological collection, our museum will become one of the first museums in Slavonia to have a small but complete high-grade permanent display, which will certainly bring about better understanding of the rich cultural heritage of Đakovo and the surrounding area.

Borislav Bijelić

